

Совершено в Москве 29 августа 1997 г. в двух экземплярах, каждый на русском и армянском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

За Российскую Федерацию
Е. ПРИМАКОВ

За Республику Армения
А. АРЗУМАНЯН

Воспитание кинопросмотром

Коварство, низость, подлость, жестокость... Все эти качества в полной мере выявило британское командование в ходе англо-бурской войны на стыке XIX и XX веков. Тогда, чтобы отвести от себя подозрения в издании незаконных, противоречащих нормам общественной морали и международного права приказов об убийстве военнопленных, англичане устроили фарс суда над тремя австралийскими офицерами. Одного из них приговорили к пожизненному тюремному заключению, а двоих расстреляли.

Человеческая трагедия нашла отражение в фильме талантливого австралийского режиссера, лауреата голливудского Оскара и десяти кинематографических премий на своем континенте Брюса Бересфорда. Еще в 1979 году он создал фильм о мученической судьбе трех молодых военных. Причем кинолента вызывает сочувствие не к убитым бурам, а к загубленным душам убийц, расстрелянным сидящими на стульях в поле (так полагалось по законам британской короны) и уложенных в гробы, сколоченные строго по меркам будущих трупов и почти на глазах жертв. Таков смысл кинофильма "Жестокий Морант". Этот фильм в 1980 году был удостоен премии Каннского фестиваля за лучшую вторую мужскую роль (ее получил актер Джек Томпсон за исполнение роли адвоката подсудимых австралийцев).

Впервые показ работы австралийских кинематографистов в России состоялся в декабре 1997 года в Центральном доме кинематографистов по инициативе Международного Комитета Красного Креста (МККК) и при участии Гильдии кинорежиссеров России, а также Московской гильдии актеров театра и кино. После просмотра три часа шла дискуссия на тему: "Международное гуманитарное право: защита прав военнопленных".

Значение уважения прав военнопленных разбирали в своих выступлениях представители МККК Фабио Эрнст, Стефан Хэнкинс, Шанталь Лебра, академик И.П. Блищенко, представитель Главной военной прокуратуры РФ В.М. Крук, специалист по истории Южной Африки А.Б. Давидсон, председатель фонда "Гласность" А.К. Симонов. Как это часто бывает, в кинозале фильм смотрели несколько сот человек, а в его обсуждении приняло участие всего несколько десятков. Но они представляли самые различные организации — военные и штатские, образовательные и бюрократическо-чиновничьи, государственные и общественные. Фильм вызвал интерес. Воспитание просмотром удалось. В том и состояла идея организаторов.

(Соб. инф.)