

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО РАССМОТРЕНИЮ ВОПРОСА О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЯМИ ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 ГОДА

25 марта 1999 года на международно-правовом факультете МГИМО прошла студенческая научная конференция по реституции культурных ценностей, захваченных во время войны. Обсуждались как Федеральный закон о культурных ценностях, так и Гаагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей.

Из того, что говорили четыре докладчика и многие выступавшие в прениях, вырисовывается следующая картина.

14 мая 1954 года в Гааге была подписана Конвенция по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Однако основа Гаагской конвенции была заложена значительно раньше.

Еще в 1899 и 1907 годах рассматривались вопросы о защите культурных ценностей в результате вооруженного конфликта, однако в то время еще не было выработано универсальное определение культурным ценностям. На конференциях мира рассматривались в основном такие аспекты, как законы и обычаи ведения сухопутной войны: т.е. эти мероприятия можно рассматривать как попытку отдельных государств нормировать систему защиты имущества государств (так же как имущества культурных учреждений и религиозных общин).

Вторая мировая война, в ходе которой было уничтожено и вывезено огромное количество культурных ценностей, поставила мировое сообщество перед необходимостью скорейшего создания системы защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Гаагская конвенция установила универсальное определение культурным ценностям (ценности, движимые и недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, произведения искусства, рукописи книг, научные коллекции и т.д.). Под защитой культурных ценностей подразумевалась их охрана и уважение.

После подписания Гаагской конференции ООН издало декларацию, согласно которой имущество стран и граждан должно было подлежать возврату. Согласно этой декларации в понятие государство были включены такие понятия, как: граждане, религиозные общины, организации, музеи и культурные учреждения. Эта декларация была закреплена концепцией ЮНЕСКО 1970 года, согласно которой государства должны содействовать возвращению культурных ценностей и не рассматривать их как военные трофеи.

После подписания Гаагского протокола было создано множество

внеправительственных организаций (Международный Комитет Красного Креста, Комитет по архивам и памятникам, Римский центр и ряд других организаций как в Европе, так и в африканских и латиноамериканских странах). Со времени подписания Гаагского протокола был подписан ряд конвенций странами о правилах ввоза и вывоза культурных ценностей, Гаагской и Испанской регламенты направленные на защиту культурных ценностей.

Режим специальной защиты

Согласно Гаагской конвенции, под специальную защиту может быть взято ограниченное число укрытий, предназначенных для сохранения культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, центров сосредоточения культурных ценностей и других недвижимых культурных ценностей, имеющих очень большое значение. Также государства должны сооружать эти укрытия вдали от стратегически важных объектов: крупных городов, заводов и т.д.

Специальная защита предоставляется культурным ценностям путем внесения их в “Международный реестр культурных ценностей, находящихся под специальной защитой”. Это внесение вносится только в соответствии с положениями Конвенции и при исполнении условий Исполнительного Регламента.

Согласно положению Конвенции о режиме специальной защиты культурные ценности, находящиеся под специальной защитой, обладают иммунитетом.

Иммунитетом также обладает Святейший престол — Ватикан.

Нидерланды, ФРГ и Австрия — страны, не подписавшие положение о режиме специальной защиты культурных ценностей.

СССР подписал с оговоркой о крупных городах. Существует также ряд и других положений этого постановления, не соответствующих реалиям: согласно конституционному праву многих стран, государства не могут забрать культурные ценности у частных владельцев принудительно, а следовательно, и не могут обеспечить защиту этих ценностей.

Также иммунитет может быть снят в случае **неизбежной военной необходимости**, до тех пор пока такая необходимость существует.

Согласно обычаям по международному праву государства имеют право уничтожить культурные ценности, в случае если им угрожает опасность.

Сфера применения Конвенции

Гаагская конвенция применяется в случае объявления войны или какого-либо другого вооруженного конфликта; в случае оккупации, даже если оккупация не встречает военного сопротивления.

При нарушении положений Конвенции стороной, которая обязывалась ее соблюдать, стороны имеют право применить санкции по отношению к нарушителю. Если нарушение было совершено гражданским лицом, то (подтверждено решением СБ ООН в 1992 году) государство должно его подвергнуть дисциплинарным и уголовным санкциям (соблюдение права сатисфакции: принцип универсальности “либо суди, либо выдай”).

Если государство причинило вред культурным ценностям другого государства, то оно должно возместить нанесенный ущерб (субституция), если же культурная ценность была вывезена, то она должна быть возвращена (реституция).

Несмотря на всю универсальность Конвенции, специалисты МП (Нахлик, Бойлан) считают, что некоторые положения Конвенции должны быть пересмотрены для большего соответствия времени.

Д. Н и к и ф о р о в,
А. Р о м а н о в
(наши корр.)

Статья поступила в редакцию в мае 1999 года.

ДУМАЛ ЛИ ГУГО ГРОЦИЙ?

Думал ли Гуго Гроций в столь далеком от нас XVII веке, что детища разума его — его труды, которые так мало соответствовали жестоким реалиям позднего средневековья, не только не будут забыты, но и лягут в основу нового научного знания, призванного упорядочить хаос на Земле? Что он станет одним из первых, заложивших камень в основу мощного здания, носящего теперь гордое имя системы международного права?

Истинный ученый не может быть пессимистом — иначе его работа потеряет и цель, и смысл. Он должен свято верить, что мысль его пригодится потомкам. В любом случае, лучшие ожидания Гуго Гроция оправдались. Труд его не был напрасным, имя не потерялось в бурном потоке истории, а навсегда вошло в ее анналы, многократным эхом раскатившись по бесконечным учебникам и учебным пособиям по международному праву.

Славная плеяда последователей великого голландца решила почтить его память и еще одним способом — назвав в его честь международную премию, вручаемую лучшим юристам-международникам в шести номинациях. Идея учреждения этой премии возникла, как ни странно, не в Голландии, а у нас, в России, в Москве, при непосредственном участии журнала “Международное право — International law” и поддержке Посольства Королевства Нидерландов в Российской Федерации, а также Информационного центра ООН в Москве.

Первое награждение премиями Гуго Гроция состоялось в 1998 году по итогам 1997 года. Напомним, что тогда этих премий были удостоены заведующий кафедрой международного права МГИМО (У) МИД РФ, профессор Колосов Ю.М.; член-корреспондент Российской Академии наук Старушенко Г.Б.; академик Блищенко И.П.; заведующая кафедрой международного права Красноярского госуниверситета профессор Щербинина О.Е.; кандидат юридических наук Королев М.А. и аспирантка Галяметдинова А.Ю. (Казань).

В 1999 году премии вручались во второй раз — по итогам 1998 года.