АНАЛИТИЧЕСКО-ПРАВОВАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ МГИМО

29 мая 1998 г. на кафедре международного права МГИМО(У) МИД РФ состоялась студенческая конференция на тему: “Действие Конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в период вооруженного конфликта и о возможном ее развитии”. Была определена примерная тематика конференции, которая сводилась к следующим положениям:

1. Теоретические и исторические проблемы международной охраны культурных ценностей и их правовая охрана в мировом сообществе. Понятие культурных ценностей, их защиты и охраны в период вооруженных конфликтов. Суверенитет государства на культурные ценности, расположенные на территории государства, включая территорию вооруженного конфликта. Пакт Рериха. Правовые формы и международные стандарты охраны культурных ценностей в период вооруженных конфликтов. Понятие культурного наследия человечества, сформулированное в Конвенциях 1954 и 1972 гг.

2. Действие законов об уважении и охране культурных ценностей на оккупированной полностью или частично территории государства. Обязанности оккупирующего государства по сохранению культурных ценностей, расположенных на оккупированной территории.

3. В случае вооруженного конфликта под специальную защиту могут быть взяты отдельные укрытия, предназначенные для сохранения движимых и недвижимых культурных ценностей, находящихся под специальной защитой в “Международном Регистре культурных ценностей, находящихся под специальной защитой”.

4. Положения Протокола в Гаагской Конвенции 1954 г. предусматривают, что каждое государство по окончании военных действий обязуется возвратить компетентным властям государства первоначального владельца культурные ценности, вывезенные с территории этого государства на территорию другого в порядке режима реституции. Отсюда каждое государство, которое приняло на хранение ценности другой стороны, несет ответственность за их сохранность и должно их вернуть по требованию страны.

На обращение конференции были представлены доклады студентов III и V курсов факультета международного права “Международно-правовое регулирование охраны культурных ценностей во время вооруженного конфликта”.

Кырпенко “Международно-правовое регулирование культурных ценностей, перемещенных в результате вооруженного конфликта” и “Политики СССР и Российской Федерации в отношении проблемы реституции культурных ценностей”.

В дискуссии по проблемным вопросам приняли участие студенты III, IV и V курсов и представители международных организаций и МИД России.

В ходе обсуждения проблемы защиты культурных ценностей во время вооруженного конфликта студенты и гости высказали пожелание проводить такие конференции чаще.

К. Г. Борисов,
профессор МГИМО(У) МИД РФ.

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВО ВРЕМЯ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА

История человечества знает более четырнадцати тысяч войн, которые повлекли за собой бесчисленное количество смертей, колоссальные разрушения и потерю плодов человеческого творчества и многовекового культурного развития. С ростом масштабов вооруженных конфликтов и их разрушительных последствий в конце XIX века возросла и необходимость международно-правового регулирования охраны культурных ценностей. Не существовало действенных норм, способных предотвратить или ограничить уничтожение и хищение предметов искусства и разрушение мест их хранения. Например, во время Крымской войны 1853—1857 годов английские и французские войска варварски уничтожали предметы искусства и археологические ценности, хранившиеся в музеях и частных коллекциях, а во время Франко-Прусской войны 1870—1871 годов в Страсбурге был беспричинно разрушен древний собор и сожжена уникальная библиотека.

Гражданская война в США 1861—1865 годов повлекла уничтожение и разграбление значительной части ценностей, вывезенных в XVI—XVIII веках из Европы, и разрушение архитектурных памятников, возведенных первыми колонистами. В противовес