

# Некрологи



## **ЗОТИКОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

**(1925—2000)**

Ушел из жизни один из тех, которых осталось-то всего горсть — выпускников МГИМО 1948 года. Ушел нелепо, как бы случайно и очень быстро. Вышел на улицу погулять с собакой и упал лицом в снег, будто отступился. Сердце...

Кончали институт они двумя факультетскими потоками: историки и юристы. Юрий был юристом-международником, и этот полученный в вузе правовой фундамент служил ему точкой опоры всю жизнь. Особенно в Союзе советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ССОД), — общественной организации, тесно связанной и с МИД, и с партийными органами. В ССОД он проработал более сорока лет.

Часто выезжал за рубеж и в краткосрочные командировки, и надолго на работу в посольствах — в ГДР, Австрии и Финляндии. Везде он был советником, консультантом по культурным юридическим вопросам. А после возвращения в родной ССОД возглавлял и отдел Центральной Европы и отдел Скандинавских стран, являлся ответственным секретарем общества дружбы “СССР — Финляндия”.

В течение последних десяти лет он работал в Институте научной информации по общественным наукам в должности помощника директора по международным делам и юридическим вопросам.

Человек незаурядных личных качеств — тонкий знаток психологии,

интеллигент до мозга костей — он всегда привлекал к себе внимание лучших представителей культуры. Потому и дружили с ним режиссер Георгий Товстоногов и композитор Арам Хачатурян, писатель Константин Симонов и поэт Сергей Михалков, блестящий рассказчик Ираклий Андронников и поэтесса Агния Барто, балерина Майя Плисецкая и художник Илья Глазунов, пианист Эмиль Гилелс и скрипач Леонид Коган, великий Святослав Рихтер и неподражаемый дагестанский поэт Расул Гамзатов. И со всеми находил общий язык, общие темы для бесед и поводы для встреч, общие увлечения.

И деятельность его была многогранной. Один пример. В Финляндии он работал в трех ипостасях: и как советник по культуре посольства СССР, и как представитель ССОД, и как представитель генерального заказчика по строительству Дома науки и культуры СССР в Хельсинки. Именно он юридически оформлял и договор между двумя странами о строительстве этого Дома, а затем и контракт с фирмой, которая взяла подряд на возведение здания, а затем контролировал все этапы стройки.

Он часто выступал со статьями в газетах и журналах, по радио, а также с лекциями перед общественностью, особенно за рубежом.

Его заслуги были высоко оценены Родиной. Ее награды — орден “Дружбы” и ряд медалей. За большой вклад в развитие отечественной культуры был удостоен почетного звания “Заслуженный работник культуры РСФСР”.

Траурную панихиду, прощальный митинг на кладбище и поминки в том здании, где прошли студенческие годы покойного, вел его товарищ и по курсу и по жизни, один из той горстки первокурсников МГИМО, кто остался в живых, академик Российской Академии Наук В. А. Виноградов.

Да, Юрия Владимировича больше с нами нет. Но существует на память потомкам его портрет, написанный Илейей Глазуновым...

Мы выражаем глубокие соболезнования его семье: жене Лидии Николаевне, на которой он женился, когда она была балериной Большого театра и с которой прошагал по жизни весь отпущенный ему срок, и дочери Елене Юрьевне, которая пошла по стопам отца: тоже окончила МГИМО, работала в ЧССР и США. Вместе с ними мы до боли скорбим по поводу общей утраты.

Группа товарищей.